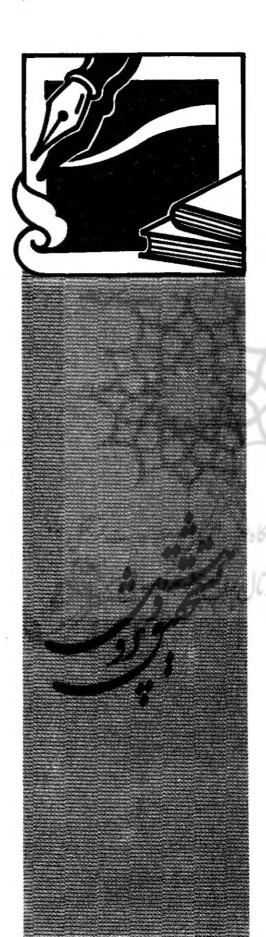
ميراث الل







اشاره:

این مقاله حواشی و تعلیقاتی است که استاد حسن زاده آملی، سالها پیش بر برخی ابیات باب اول کتاب حدیقة الحقیقهٔ حکیم و عارف نامدار سنائی غزنوی مرقوم فرموده اند.

و بنابه درخواست فصلنامه، آن را دراختیار ما نهادند. با تشکر از ایشان، نظر خوانندگان گرامی را به بخش نخست این یادداشتها جلب میکنیم.

قدله

ای درون پـــرور بـــرون آرای

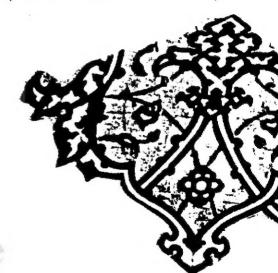
وی خردبخش بی خرد بخشای^(۱)

(صفحة ٤١: سطر ٣)

درون پرور است که مفیض انوار علوم بر روان انسان است، زیرا که پرورش روح آدمی به غذای مُسانخ اوست و غذا باید از جنس مغتذی باشد و آن علوم و معارف است که از عالم قدس حکیم بر نفس ناطقهٔ انسانی افاضه می شود لاجان فزاید زدانش و فرهنگ ؟ چنان که آب و نان ، غذای بدن و از جنس آناند.

تن همی زنده زآب و نان باشد

علم آب حیات جان باشد برون آرای است که ظاهر آدم را مانند ظاهر عالم به زیباترین صورت آراسته و حافظ آن از تباهی است. ﴿و صوّرکم فأحسن صورکم و رزقکم من الطیّبات﴾ (غافر: ۶۵)؛ ﴿و لقد خلفنا الانسان من سلالة من طین ثم جعلناه



نطفة فى قرار مكين ثم خلقنا النطفة عَلَقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحماً ثم انشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين (مؤمنون: ١٥).

حکیم مىلاً على نورى، قىلس سرد، چە نىكو سروده ست:

روزی کسه آفسرید تو را صسورت آفسرین بر آفسرینش تو به خسود گسفت آفسرین صورت نیافرید چنین صسورت آفرین

بر صورت آفرین وبر آن صورت آفرین وبر آن صورت آفرین چون درون پرور است مُعطی عسقل است، یعنی بخشندهٔ خرد به انسان است تا به واسطهٔ آن حق را از باطل تمیز دهد، چنان که از پیغمبراکرم روایت شده است: «العقل نور یتمیز به الحق عن الباطل» و علم نور است و در باب پنجاه و سوم ارشاد القلوب دیلمی از رسول الله، صلی الله علیه و آله و سلم، روایت شده است: «ان الله صلی الله علیه و آله و سلم، روایت شده است: «ان الله

تعالى خلق العقل من نور ... ، پس عقل نور است و علم نور است، و عقل نور است، و عقل است، و علم عقل است، و عقل عاقل و معلوم است، عاقل و معقول است. متكفّل بيان اين كلمات عليا كتاب عظيم الشآن دروس اتحاد عاقل به معقول است؛ و به گفتهٔ رساى خود سنائى در باب سوم حديقه در صفت عقل:

شده بی هیچ عیب و ریب و شکی

عقل و معقول و عاقل این سه یکی بی خرد بخشای است، یعنی بخشاینده و درگذرنده از گناهکار بی خرد است که به نادانی تن به کردار زشت در داده است، قوله سبحانه: ﴿ثم ان ربک للذین عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلک و أصلحوا ان ربک من بعدها لغفور رحیم ﴿ (نحل: ۱۲۰).

رسالهٔ ما به نام «الأوبة إلى التوبة من الحوبة» كه كلمه ۱۶ كتاب هزار و يك كلمه است، در مسائل توبه از ديدگاه بحث كلامي اهميّت بسزا دارد.

توله:

نامسهای بزرگ مسحستسرمت

دهبسر جسود و نعسست و کسیمت هریک افزون زعرش و فرش و ملک

کان هزار و یک است و صد کم یک (ص ۶۱: س۱۰ و ۱۱)

در آخر عنوان «في المجاهده» از همين باب توحيد و مجيد گريد:

صحفت ذات او به علم بدان

نام پاکش هزار و یک برخوان دعای جوشن کبیر حاوی هزار و یک اسم الهی است، چه اینکه آن، صد بند، یعنی صد فصل است و نود و نه فصل آن هریک مشتمل بر ده اسم الهی است، و فصل پنجاه و پنجم آن را یازده اسم الهی است.

صد كم يك، يعنى نود و نه اسم الهى كده ناظر به فرموده رسول الله است: «إن لله تبارك و تعالى تسعة و تسعين اسماً، مأة إلا واحد، من أحصاها دخل الجنة، و هى ... ».

نگارنده را رساله ای وجیز و عزیز به نام کلمهٔ علیا در توقیقیت اسماء است که مکرر به طبع رسیده است. این رساله به عدد درهای بهشت در هشت باب است، باب پنجم آن در بیان عدد اسماءالله و ذکر مآخذ و مصادر آن است که آنچه باید در این جا گفته شود در آن باب گفته شده است، خوانندهٔ گرامی را بدان رساله ارجاع می دهیم و کلمهٔ ۲۷۰ از کتاب هزار و یک کلمهٔ نگارنده در معنی احصای اسماء است.

را) ميرانڪاف

سال چهارم- شمارهٔ ۱

۱- حدیقة الحقیقة و شریعة الطریقه، تعسحیح و تحشیه: مدرس رضوی، انشارات دانشگاه تهران، باب اول، ص۶۱۹.



فصل ششم «دفتر دل» که در دیوانم درج شده است، به نثر و نظم دربیان اسم اعظم و وجوه معانی آن است. قدله:

عقل را خود به خود چو راه نمود پس به شایستگی و را بستسود (ص۶۲: س۹)

اشاره به حدیث نخستین اصول کافی است:

باسناده عن محمد بن مسلم عن ابى جعفر عليه السلام قال: لمّا خلق الله العقل استنطقه، ثم قال له: أقبل، فأقبل، ثم قال له: أدبر، فأدبر، ثم قال: وعزّتى وجلالى ما خلقت خلقاً هو أحب إلى منك و لا أكملتك إلاّ في مَن أحب، أما إنى اياك آمر و أياك أنهى و إياك أعاقب و إياك أثيب.

خلاصه ترجمه تحت اللفظی آن به نحواشاره اینکه: چون خداوند عقل را آفرید او را به سخن آورد، سپس بدو گفت: بیا، پس آمد؛ و بدو گفت: برو، پس رفت؛ سپس گفت: سوگند به عزّت و جلالم که آفریده ای را محبوبتر از تو نیافریدم، و تو را در کسسی که دوست دارم کامل می گردانم؛ آگاه باش که تو را امر می کنم و تو را عقاب می نمایم و ثواب می دهم.

قوله:

كناول آفتريدها عنقل است

برتر از برگزیدها عـقل است

(ص۶۲: س۱۰)

در اول باب رابع همين كتاب، اعنى حديقة الحقيقة ، «في صفة العقل و احواله و غاية عنايته و سبب وجوده» روايتي بدين صورت روايت كرده است: «قال النبي، صلى الله عليه و آله و سلم، : أول مسا خلق الله تعالى العقل»، و مشهور هم اين است، و لكن مرحوم ملا صالح مازندراني در شرح اصول كافي در ضمن شرح حديث نخستين آن «لما خلق الله العقل استنطقه ... » گفته است «قوله: ما خلقت خلقاً هو أحب الي منك، دل على أن العمقل ليس اول المجعولات كما زعم» و جناب استاد علامه شعراني، رضوان الله عليه، فرموده است: مرحوم مجلسي در كتاب اربعين مي گويد: چنين خبري

اقول: في كتاب العقل و الجهل من الكافي عن الامام الصادق عليه السلام: «إن الله عز و جل خلق العقل و هو اول خلق من الروحانيين عن يمين العرش ... » فتدبّر.

ای عزیز مطلب اصیل در این مقام این است که میان «اول ما صدر» و «اول ماخلق» فرق نهاده شود. پس بدان که در خلق تقدیر است و عقل مخلق است، و صادر اول رق منشور همهٔ مخلوق از عقل اول تا هیولای اولای عالم

قوله: عجز ما حجّت تمامي اوست

قندرتش نائب اسنامی اوست

(ص ۶۱ س ۱۷)

عارف رومی در دفتر اول مثنوی گوید: نقصها آیینهٔ وصف کمال

و آن حقدارت آینه ی عز و جلال زان که ضد را ضد کند پیدا یقین

زانکه با ســرکــه پدیـد است انگبــین هرکــه نقص خویش را دیـد و شناخت

اندر استكمال خود ده اسبه تاخت

زان نمی پرد به سموی ذوالجملال

کے گھے۔ انی می برد خود راکسال علّتی بدتر زہندار کے۔۔۔۔

نیسست اندر جسسان تو ای ذو دلال عارف رومی در مثنوی بسیار ناظر به گفته های حکیم سنائی است؛ مثلاً در دفتر اول آن گوید: ادر بیان تفسیر قول حکیم سنائی، روّح الله تعالی روحه،:

به هرچ از راه و امانی چه کفر آن حرف و چه ایمان

به هرچ از دوست دور افتی چه زشت آن نقش و چه زیبها» بلکه مثنوی او را شرح اشعار حکیم سنائی گفته اند.

«قدرتش نائب اسامی اوست» هر اسمی که حایز معانی اسمای دیگر است، آن اسم نسبت بدان اسماء، اسم اعظم است، مثلاً اسم وربّ باید موجود وحیّ و عالم و قادر و خیر و بصیر باشد، پس اسم رب را حیطه بر آنهاست.

در دعای مجیر یکصد و هفتاد و هشت اسم الهی آمده است و پنجاه و هفتمین آن، اسم اعظم «یا موجود» است که مقدسهای خشک سخت از آن رم می کنند، چه اینکه می گویند: وجود و موجود را عارفان و حکیمان به دهان مردم انداختند.

در اصطلاح عرفان قدرت، صفت است و قادر اسم، و علم صفت است و عالم اسم و هكذا، علامه قیصری بر شرحش بر فصوص الحكم مدخلی در دوازده فصل نوشته و در فصل دوم آن در بیان اسماء و صفات حق سبحانه داد سخن داده است. در آن فصل گوید:

الذات مع صفة معينة و اعتبار تجلّ من تجلّياته تسمّى بالاسم، فان الرحمن ذات لها الرحمة، و القهّار ذات لها القهر. و الصفات تنقسم الى ما له الحيطة التامّة الكلّية، و الى ما لايكون كذلك فى الحيطة، فالأول هى الأمّهات للصفات المسماة بالأثمة السبعة و هى الحيوة و العلم و الارادة و القدرة و السمع و البصر و الكلام... (٣)

نکتهٔ ۴۷۹ کتاب ما، هزار و یک نکته، و همچنین

طبیعت است، و مطلق از قید تقدیر است، چنان که حق سبحانه منزه از این قید اطلاق است، و به عبارت ابن فناری در مصباح الانس: «ان الوجود العام لکونه بسیطاً فی ذاته کالأول بعینه لولا تقیده بنسبة العموم ... *(۲). مراد از اول، حق تعالی است، که یکی از اسمای حسنی الهی «اول» است، قوله سبحانه: ﴿هوالاول و الآخر و الظاهر و الراط، که

و مراد از وجود عام همان صادر نخستین است و او را اسامی گوناگون است. نگارنده هشتاد ویک اسم صادر اول را در کلمه ۲۷۹ کتاب هزار و یک کلمه با ذکر مصادر آنها که صحف نوری عرفانی اند گرد آورده است.

این مقصد أقصی و مرصد أسنی -اعنی بحث از صادر اول و خلق اول- را در رسالهٔ *وحدت از دیدگاه عارف و* حکیم به فارسی تقریر و تحریر کرده ایم.

قوله:

به خودش کس شناخت نتوانست

ذات او هم بدو توان دانست

(ص۶۳: س۲)

شناختن، دانش است و دانش به چیزی به احاطهٔ بدان چیز حاصل شود، و در بصائر از امام ابوجعفر باقر علیه السلام روایت شده است که: «من حدّ شیء فهو اکبر منه» (۲)؛ و حق سبحانه محیط علی الاطلاق بر ماسوایش است، پس چگونه ممکن محاط، محیط بر واجب محیطش شود تا بدان علم اکتناهی پیدا کند و حال اینکه «من حدّ شیء فهو اکبر منه» فافهم.

صدرالدین قونوی در نفحهٔ ۲۸ نفحات در تعذر احاطه به معرفت حق تعالی گوید: «هل تعلم ما سبب تعذّر الإحاطة العلمیة بالحق؟ السبب الأقوی فی ذلک عدم المناسبة بین ما لایتناهی و بین المتناهی ... ه (۵). مآل این حکم حکیم به همان قول فصل قویم است که در اوّل گفته ایم.

اذات او هم بدو توان دانست در اول دعای صباح حضرت وصی ، امام علی علیه السلام آمده است: ایا من دل علی ذاته بذاته آفتاب آمد دلیل آفتاب. قرص بس رخشنده آمد دیده ها خفاشی است. این سخن اشارت به برهان صدیقین است، و آن را در رسالهٔ وحدت از دیدگاه عارف و حکیم در حد توان تقریر و تحریر کرده ایم.

قوله:

عقل حقش بتوخت نیک بناخت

عبجز در راه او شناخت شناخت

(ص۶۴: س۳)

اتوختن؛ به معنی اداکردن و گزاردن است؛ و اتاختن؛ دویدن است. عقل حق خویش را ادا کرد که نیک دوید و

بدینجا رسید که عجز در راه شناخت او شناخت است. در دیوان منسوب به حضرت وصی، امام علی علیه السلام، در بیان عجز عقول خلایق از ادراك حقیقت خالق آمده است:

العسجيز عن درك الإدراك إدراك

و البحث عن سر ذات السر إشراك به صفحه ٣٤٢ شرح حسين ميبدى (چاپ اول، سنگى) رجوع شود.

معلم ثانى ابونصر فارابى در فص پنجاه و ششم فصوص فرمايد: «الذات الأحدية لاسبيل الى ادراكها بل تدرك بصفاتها؛ و غاية السبيل اليها الاستبصار بأن لاسبيل اليها، تعالى عمّا يصفه الجاهلون»، به شرح اين كمترين بر آن به نام نصوص الحكم بر فصوص الحكم رجوع شود (6). و نيز به كلمّهٔ ١٣٩ كتاب ما هزار و يك كلمه رجوع شود.

نوله:

چون تو در علم خـود زبون باشي

عسارف کسردگسار چون باشی؟

(ص۶۴: س۱۰)

و مانند مضمون این بیت در بعـد نیز بدین صورت گفته ند:

آنک او نفس خویش نشناســد

نفس دیگر کسی چه پرماسد؟

اشاره به یکی از وجوه معانی حدیث شریف قمن عرف نفسه فقد عرف ربه است. نگارندهٔ سطور، حسن حسن زاده آملی، رساله ای در بیان این حدیث که از غرر احادیث است نوشته است که تاکنون بیش از نود وجه معانی آن را در آن رساله گرد آورده است؛ و آن را یکی از کلمات کتاب هزار و یک کلمه قرار داده است؛ و نیز در مجلهٔ میراث جاویدان، شمارهٔ چهارم ۱۳۷۲هش، به طبع رسیده است.

«پرماس» بر وزن «کرباس» به معنی احساس کردن و علم داشتن است.

قەلە:

هست در وصف او به وقت دلیل

نطق تشبيه و خامشي تعطيل

(ص۶۲: س۱۲)

این بیت در اواسط فصل سی ام ، مرحلهٔ ششم اسفار صدرالمتألهین بدین عبارت شاهد آورده شده است:

قال بعض العلماء: المعتقد إجراء الأخبار على هيئاتها من غير تأويل و لا تعطيل. و مراده من التأويل حمل الكلام على غيرمعناه الموضوع له؛ و التعطيل هو التوقف في قبول ذلك المعنى كما في

میرک بی اسال جهارم- شمارهٔ ۱

۲- شرح قیصری، سنگی، مسلکی ۱۳ مصباح الانس، سنگی ارحلی، ص۷۰. ۴- انسان کامل از دیدگاه تهج البلاغه، ص۲۴۸. ۵- نفحات، سننگی، مسلکی، مسلکی، مسلکی، مسلکی، مسلکی، مسلکی، مسلکی،

۶- ص ۳۴۹- ۳۶۳.



هذا البيت:

هست در وصف او به وقت دلیل

نطق تشبيه و خامشي تعطيل

قوله:

احد است و شمار از او معزول

صمد است و نیاز از او مخذول

(ص۶۴: س۶)

یعنی حق سبحانه، واحد عددی نیست که زمین یکی، آفتاب یکی و ماه یکی و این یکی و آن یکی و خدا هم یکی؟ چه اینکه خداوند سبحان، واحد به وحدت صمدی است، که هوالأول و الآخر و الظاهر و الباطن ، و همه کلمات وجودی قائم بدویند. این لسان صدق حبحت الله، امام علی بن موسی الرضا علیه السلام در بیان توحید صمدی است: «یا من علی فلاشی، فوقه، یا من دنی فلاشی، دونه ... ، الله حکیم از توحید صمدی تعبیر به وجود دونه ... الله حکیم از توحید صمدی تعبیر به وجود، غیرمتناهی می کند، و عارف تعبیر به وحدت وجود، فافهم. برای مزید استبصار به نکتهٔ ۷۱ و ۲۴۵ کتاب هزار و یک کلمه رجوع شود.

: 45 ق

در دوگی جـز بد و سـقط نبـود

هرگسز اندر یکی ضلط نیسود (ص۹۹: س۹)

خواجه حافظ گوید:

پاك بين از نظر پاك به مقصود رسيد

احول از چشم دوبین در طمع خام افتاد

قوله:

با وجسودش ازل پرير آمسد

پگه آمسد ولیک دیر آمسد

(ص۶۵: س۳)

دیگه» به فتح اول، مخفف «پگاه»، به معنی صبح زود -

: **a**l **, ā**

با مكان آفسرين مكان چه كند

آسمان گر بر آسمان چه کند

(ص۶۵: س۸)

در احتجاج طبرسی آمده است که دانشمندی یهودی از ابوبکر پرسید: فخبرنی عن الله این هو افی السماء هو آم فی الارض؟ تا اینکه امام علی علیه السلام در جوابش فرمود: (إن الله عز و جل أین الأین فلا أین له، و جل آن یحویه مکان و هو فی کل مکان بغیر مماسة و لامجاورة یحیط علماً بها و لایخلوشیء من تدبیره تعالی ... »

نەلە:

باطل است آنچــه دیده آراید

حق در اوهام آب و گل ناید (ص۶۶: س۱۳)

> حکیم فردوسی نیز نیکو سروده است: به بینندگسان آفسریننده را

نبينى مسرنجان دو بيننده را جناب شيخ بهائى در شرح حديث دوم اربعين از امام ابوجعفر محمدباقر عليه السلام نقل كرده است كه: «كل ما ميزتموه بأوهامكم فى ادق معانيه مخلوق مصنوع مثلكم مردود اليكم، و لعل النمل الصغار تتوهم أن لله تعالى زبانيتين فان ذلك كمالها، وتتوهم أن عدمها نقصان لمن لايتصف بهما، و هكذا حال العقلاء فى ما يصفون الله تعالى بهه.

قوله:

بار توحبید هرکسی نکشد

طعم توحید هر خسی نچشد

(ص۶۶: س۱۸)

در این معنی، جناب شیخ اجل ابن سینا در آخرین فسصل نمط نهم اشارات چه نیکو فسرموده است: «جل جناب الحق عن أن یکون شریعة لکل وارد أویطلع علیه إلا واحد بعد واحد ...»

و عارف رومی نیز در مثنوی نیکو سروده است که: یاد او اندر خوار هر هوش نیست

حلقة او سخرة هر گوش نيست دررسالة زينون كبير، تلميذ ارسطوطاليس كه در مبده و معاد است آمده است: «قال زينون: قال معلمي ارسطو طاليس حكاية عن معلمه افلاطون: إن شاهق المعرفة أشمخ من أن يطير اليه كل طائر، و سُرادق البصيرة أحجب من أن يحوم حوله كل سائر.»

و نیز جناب باباطاهر چه نیکو گفته است:

غم عشق ته کی در هر سر آیو

همایون کی به هر بوم و برآیو

زعشقت سرفرازان كامياب اند

که خور اول به کُهساران برآیو

قوله:

از درونت نگاشت صنع إله

نه ز زرد و سپید و سرخ و سیاه

(ص ۶۷: س۳)

اشاره به اخلاط اربعه است که دم و صفراء و بلغم و سوداءاند. دم و صفراء حارّند، آن، حار رطب است و این حار یابس؛ و بلغم و سوداء باردند، آن، بارد رطب است و این، بارد یابس. دم سسرخ است و صفراء زرد و بلغم سپید و سوداء سیاه. فصل دوم مقالهٔ نخستین قانونچهٔ چغمینی در بیان اخلاط اربعه است.

این بیت استفهام تقریری است، گوید نه چنین است که خداوند متعال درون تو را از اخلاط اربعه نگاشت؟ یعنی آری خداوند درون انسان را از آنها نگاشت.

توله:

گفت گنجی بُدم نهسانی من

خلق الخلق تيا بداني من

(ص ۶۷: س ۱۱)

اشارت است به حديث اكنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لكى أعرف،

قوله:

سوی حق شاهراه نفس و نفس

آینه ی دل زدودن آمسید و بس

(ص۶۸: س۷)

در باب ۳۶ توحید صدوق که «باب الرد علی الثنویه و الزنادقه» است، روایت شده است که «دخل رجل من الزنادقة علی الرضا، علیه السلام، » تا این که گوید: قال الرجل: فلم احتجب؟ فقال ابوالحسن علیه السلام: إن الاحتجاب عن الخلق لکثرة ذنوبهم ... ». آن مرد می پرسد که چرا خدا از خلق پوشیده است؟ امام فرمود: گناهانشان حجاب اند.

شيخ اجل سعدى گويد:

سعدى! حجاب نيست تو آيينه پاكدار

زنگار خورده چون بنماید جمال دوست؟

خواجه حافظ گوید:

روی جانان طلبی آینه را قسابل ساز

ورنه هرگز گل ونسرین ندمد زآهن و روی

در ديوان اين كمترين آمده است:

تورا تا آینه زنگار باشسد

حسجساب ديدن دلدار باشد

كمه تا بيني جمال كبريائي

نوله:

نور خورشید در جهان فاش است

آفت از ضعف چشم خضاشست

(ص ۶۸: س۱۷)

سعدي فرمايد:

گرنبیند به روز شب پره چشم

چشمه آفتساب راچه گناه؟

متأله سبزواری فرماید:

چشم مــا ديدهٔ خــفاش بود ورنه تو را

پرتو حُسن به دیوار و دری نیست که نیست

داشت پیلی بزرگ با هیسبت

ا<mark>ز پی جاه و حشمت و صولت</mark> (ص۶۹: س۱۷)

عارف رومی در دفتر سوم مثنوی به همین داستان نظر دارد که گوید:

پيل اندر خــانهٔ تاريک بود

عرضه را آورده بودندش هنود جز اینکه در حدیقه کسوران با پیل است، و در مثنوی مردم در شب تار با پیل، و دیگر فرقهایی که در نقل داستان در این دو کتاب آمده است.

وله:

انبسيسا مساجرند از اين مسعنى

تو چرا هرزه مي کني دعسوي؟

(ص۷۲: س۵)

قوله سبحانه: ﴿لايحيطون به علماً ﴾. وحضرت خاتم، صلى الله عليه و على آله و سلم، فرموده است: ﴿انَّ الله احتجب عن الأبصار و انَّ الملاَّ الأعلى يطلبونه كما احتجب عن الأبصار و انَّ الملاَّ الأعلى يطلبونه كما تطلبونه انتم». و نيز فرموده است: ﴿ما عرفناك حق معرفتك » در صورتى كه ﴿ما و را نافيه بگيريم ، معنى عبارت نافيه بگيريم ، و اگر آن را موصوله بگيريم ، معنى عبارت اين است كه آن گونه ما معرفت به تو داريم و تو را شناختيم ، حق معرفت به تو است و شناختيم ، حق معوفت به تو است و خبر ﴿ما است ، كه حق مرفوع است و مغول مطلق است ، و در صورت نخستين منصوب است و مغول مطلق است .

نوله:

ورنه او از کیجا و تو زکیجا

خامشی به تو را تو ژاژ مخای

(ص ۷۲: س۷)

مصراع نخست گوید: اما للتراب و رب الأرباب . اژاژ ، بوته گیاهی است که حیوان هرچند آن را بخاید نرم نشود و نتواند آن را فرو ببرد، لذا آدم بیهوده گوی را ژاژخای گویند.

قدله:

کان سرای بقیا برای تو است

وین سرای فنا نه جای تو است

(ص۲۲: س۱۴)

حديث رسول الله، صلى الله عليه و على آله و سلم، است كه: •خلقتم للبقاء لا للفناء.

نشیجهٔ همهٔ ادلهٔ تجرد نفس این است که نفس فوق طبیعت است، لاجرم نفس اگرچه در حدوث، جسمانی و زمانی است، ولی در بقا روحانی و ابدی است.

نگارنده در این موضوع، اعنی در تجرد و بقای نفس ناطقه انسانی، چند کتاب تصنیف کرده است:

۱ – دروس معرفت نفس به فارسی که تاکنون بر صد و بقیهٔ در صفحهٔ ۱۸۲

مال جهارم- شمارهٔ ۱

۷- توحید صدوق، بساب توحید و نقی تشبیه. ۸- طبع حسیسدرآباد دکن، ص.۸.